

C - LA RESTAURATION MAXIMALE

Il s'agit d'une restauration la plus poussée possible mais qui ne peut être appelée «complète» ou «à l'identique» car l'état de la connaissance sur les décors originaux du Grand Salon ne permet pas d'en proposer la stricte restitution.

Les points détaillés ci-après se comprennent comme venant à la suite de ceux décrits en solution d'urgence puis de restauration intermédiaire.

TRAVAUX INTÉRIEURS

Traitement des élévations

En partie haute :

À la place de l'application d'une peinture de teinte moyenne, si des analyses des marques de casse et de la terre nous permettent de déterminer la provenance des moules et de les retrouver, les carreaux pourront être restitués à l'identique. Si ces recherches complémentaires ne donnent rien, des carreaux pourront toujours être restitués à l'identique d'après prise d'empreintes sur les carreaux existants. (Pour réduire le coût de cette restitution, une option pourrait être de fabriquer des carreaux de plâtre coloré à la place des carreaux de terre cuite).

En partie basse :

Des carreaux seraient restitués aux emplacements desquels ils ont été supprimés.

Menuiseries bois

En partie basse :

En plus des travaux réalisés en base, la restitution des encadrements des anciens passages latéraux sera proposée. Cette restitution peut se faire sans trop de difficulté d'après les photos anciennes.

Il sera proposé également une restitution des décors des angles du niveau bas que l'on peut apercevoir sur certains clichés (pilastres en bas-relief avec base et socle).

En partie haute :

Concernant les décors des éléments architecturaux de la partie haute de la pièce, il n'existe à ce jour aucun document permettant de les restituer avec certitude, ce sera donc, comme en solution B, un parti de création d'après les modèles existants. Sur ce principe, comme en solution B, les encadrements des anciens passages latéraux

seront réalisés mais en plus, seront proposés des décors d'angle, inspirés de ceux du niveau bas : les pilastres seront poursuivis et achevés par un chapiteau.

• Détails de décor

Les appliques d'éclairage que l'on peut voir sur certaines photos seront restituées pour compléter l'ambiance de la pièce et tendre au maximum vers ce qui existait.

TRAVAUX EXTÉRIEURS

La seule intervention supplémentaire, par rapport à la solution de base et la solution complémentaire, est la restitution sur la terrasse du premier étage d'une balustrade en béton armé, selon le modèle de la balustrade d'origine au niveau supérieur. Cette balustrade remplacerait le garde-corps métallique récent jusqu'à la limite entre terrasse du Grand Salon et terrasses des co-propriétaires mitoyens (délimitées par des murets maçonnés existants).

Le piochage des enduits de la façade du Grand Salon pour restituer les enduits d'origine n'aurait de sens que dans une réflexion plus large sur l'ensemble des façades du Palais Lumière.

INVESTIGATIONS COMPLÉMENTAIRES À PRÉVOIR

Néant